























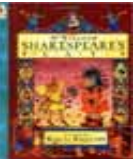










THÉÂTRE (textes, pièces, exercices)

		TITRE	AUTEUR(s)	résumé	âge recommandé	mots clés	support	collection	origine
1		Ados en scène n°3+C4:C5	Élisabeth Gentet-Ravasco, Liliane Bois-Simon, Laurent Contamin, Fanny-Gaëlle Gentet, Camille Roelens et Sophie Balazard	6 pièces de 2 à 30 rôles : « Nous » d'Élisabeth Gentet-Ravasco ; « Avril » de Liliane Bois-Simon ; « Une petite Orestie » de Laurent Contamin ; « Psy dating » de Fanny-Gaëlle Gentet ; « Les Pingouins » de Camille Roelens ; « L'Emplacement » de Sophie Balazard.			livre	Coll. La Scène aux auteurs - L'Agapante et Cie, 2017	
2		Anthologie du Théâtre irlandais d'Oscar Wilde à nos jours	sous la direction de Jacqueline Genet et Elisabeth Hellegouarc'h	Présentations et extraits d'œuvres de Oscar Wilde, Bernard Shaw, Lady Gregory, William Butler Yeats, John Millington Synge, Sean O'Casey, James Joyce, Denis Johnston, Samuel Beckett, Brendan Behan, Field Day, Brian Friel, Tom Kilroy, Tom Murphy, Stewart Parker, Sebastian Barry, Frank McGuinness.			livre	Presses Universitaires de Caen, 1998	Sophie Lorotte
3		Autres scènes de théâtre pour l'école - cycle 3	Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Revesco	Classées par thèmes, les scènes sont extraites du répertoire théâtral francophone allant du Moyen-âge à nos jours. Le plus souvent humoristiques, les textes choisis privilégient une approche ludique du théâtre. Un accompagnement pédagogique propose pour chaque scène, un résumé de la pièce d'où elle est extraite, une brève biographie de l'auteur, des suggestions de questions aux élèves et des prolongements possibles en classe.			livre + Cd rom	Coll pédagogie pratique	
4		Big Shoot suivi de P'tite souillure	Kofi Kwahulé	Itinéraire - quelquefois scabreux - où un bourreau qui a tout à avouer tente d'extorquer des aveux à une victime qui n'a rien à dire. Stan ne dit rien. Stan ne fait rien. Il ne fait que passer. Alors comment l'amener au dérapage qui provoquera sa mise à mort ? Interrogatoire poussé, sévices psychologiques de détraqué, folie et sexualité où le bourreau se fait artiste et offre à la curiosité malsaine de la société le spectacle de son crime.			livre	Coll répertoire contemporain / éditions théâtrales	ccjv
5		Chansons et musiques théâtrales	Cie de la Doutré	Le malade imaginaire / Il était 1 fois, 2 fois, 3 fois, un bon petit diable / Les Femme savantes / Pour l'humour d'Oscar Wilde			CD		ccjv
6		Dans la peau de Cyrano	Nicolas Devort	Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. <i>Spectacle accueilli au Centre culturel Jean Vilar</i>			livre		ccjv

7		En attendant le petit poucet	Philippe Dorin	Il s'appelle Le Grand, elle s'appelle La Petite. Ils sont seuls au monde. Il ne leur reste plus qu'à se rencontrer, à s'inventer des fables. Pourquoi, le jour, les étoiles disparaissent ? Comment faire réapparaître le fantôme de leur mère ? Comment traverser des villes et frapper aux portes des maisons ? Ils sèment des cailloux sur les chemins et l'un d'entre eux les accompagne. Lorsqu'ils ont fait le tour du monde, ils s'interrogent. Comment donner un sens à leur histoire ?			livre	Coll théâtre / école des loisirs	CCJV
8		En scène	Tatiana Werner, illustré par Éliisa Géhin	Ce petit guide fourmille d'idées pour monter un spectacle chez soi, en un minimum de temps. Pièce de théâtre, one-man-show, comédie musicale ou spectacle de marionnettes, tout y est ! Avec des pages documentaires qui racontent l'histoire des grands types de spectacles vivants et décrivent les principaux métiers qui leur sont rattachés, des exercices physiques qui préparent à monter sur scène en apprenant à articuler, à mouvoir son corps, à respirer comme une star, des activités pratiques pour faire le décor, les déguisements, le maquillage, une scène de	9 / 14 ans	Spectacle, Théâtre, vocabulaire	livre		ccjv
9		Enfants de la honte	Catherine Courel-Lociero	A travers 5 portraits morcelés dans le temps, nous découvrons le drame d'être né enfant d'ennemi / édition de 2007			livre	Act	ccjv
10		Face le ciel que nous devenions des enfants suivi de Chambre à air	Grégoire Calliès, Laurent Contamin	Publ. à l'occasion de la création au Théâtre jeune public de Strasbourg, Centre dramatique national d'Alsace, de "Fasse le ciel que nous devenions des enfants" le 11 décembre 2002 et de "Chambre à air" le 14 octobre 2003			livre		ccjv
11		Faire du théâtre avec ses élèves	Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Revesco	Le théâtre permet à l'enseignant de travailler la maîtrise du langage oral par une approche globale des techniques d'expression qui prend appui sur l'imagination et l'invention de ses élèves. Sous forme de fiches pratiques, des séances à mettre en œuvre en classe, modèles de séquences, progressions, remédiations, etc. L'enseignant puisera librement dans chacune d'elles pour composer son atelier, en fonction de ses objectifs pédagogiques, des motivations et des capacités de ses élèves, ainsi que du temps dont il dispose.	cycles 2 et 3		livre	col pédagogie pratique	Carl ?
12		Fantaisies mythologiques	C. Barbier, J.-L. Bauer, P. Belle, A. Bourgeois, F. de Mazières, D. Dumas, G. Fourcade, A. Goetz, D. Tesson, M.-C. Tesson-Millet, S. Tesson, S. Thiéry, F.-X. Rouyer, F. Zeller	Quatorze auteurs contemporains revisitent les grands mythes de l'Antiquité et donnent la parole aux dieux, aux nymphes, aux héros et aux simples mortels qui peuplent ces univers anciens et légendaires. Sous leur plume, tel dieu espiègle jongle avec les destinées humaines, telle muse refuse toute soumission, Midas se prénomme Bernard tandis que Pygmalion s'est converti dans la vente par correspondance de robots d'origine asiatique...			livre	4 vents / l'avant-scène théâtre	CCJV
13		Knock	Jules Romain	Un faux docteur, prompt à transformer le village bien portant de Saint-Maurice en une assemblée de malades. L'accompagnement pédagogique souligne le lien entre l'argument théâtral et les événements historiques, la montée du fascisme et le progrès technique. Ce n'est plus seulement une comédie naïve, mais une pièce grinçante, présentant la face obscure de l'humanité.			livre	collection Texte & dossier / La Bibliothèque Gallimard, 1998	







14		la Boîte à outils du théâtre en classe / enseignement secondaire	Cécile Backès	Pour les professeurs de collège et lycée. Faire de la classe une scène, des élèves des comédiens ? Comment bâtir un projet ? Comment mobiliser et canaliser les élèves ? Quel texte retenir ? Cet ouvrage propose des exercices, adaptables aux intentions de chacun, depuis l'échauffement jusqu'à la mise en scène finale. Aborde l'ensemble des aspects de la pratique théâtrale, aussi bien techniques qu'artistiques. Comment faire du théâtre en classe ? / S'emparer d'un texte / Travailler sans texte / Concevoir un projet / L'atelier « théâtre », une université populaire			livre	La Bibliothèque Gallimard / coll. En perspective, Gallimard, 2009	ccjv
15		La Fable du renardeau	Violaine Falletti / Adeline Pham	Lo a trouvé un renardeau. Il voudrait bien l'adopter mais il craint le refus de ses parents. Pour que ces derniers ne le découvrent pas, Mip et Lo décident de l'emmener à l'école avec eux sans se douter de la panique qu'il va déclencher... La collection "Lire et jouer avec Mip et Lo" invite les enfants à lire et découvrir le théâtre. Un guide pédagogique est également proposé...	cycle 2		livre	Lire et jouer avec Mip et Lo, l'Avant-scène théâtre Nathan	ccjv
16		La Fable du renardeau : guide pédagogique	Virginie Coussemacq / L'Avant Scène théâtre	Le guide pédagogique accompagne l'exploitation en classe de l'album éponyme, pour s'emparer de l'histoire en classe ou en atelier. Le fichier pédagogique propose une démarche pédagogique en deux parties : - pour assurer et travailler la compréhension de l'histoire. - pour mettre en scène et jouer des pièces de théâtre en classe. La démarche explicitée par des professionnels de la mise en scène : improvisations silencieuses, individuelles puis en groupe, apprentissage des rôles, préparation des costumes et des accessoires, répétitions...	cycle 2		livre	Lire et jouer avec Mip et Lo, l'Avant-scène théâtre Nathan	ccjv
17		La Fabrique à théâtre (2 ex)	Ghislaine Beaudout, Claire Franek	Un ouvrage pour apprendre toutes les bases du théâtre : avec une partie « atelier théâtre » comportant de nombreux exercices pratiques pour se concentrer, s'exprimer ou improviser, une partie « atelier spectacle » pour réaliser une vraie pièce de théâtre (création de costumes et de décors, écriture de texte, organisation des répétitions...) et une partie documentaire (histoire du théâtre, métiers, adresses utiles...) Un ouvrage ludique et très complet, joyeusement illustré. Un manuel très novateur, indispensable aussi bien aux enfants participant aux ateliers-théâtre			livre 10/18	éditions Thierry Magnier	ccjv / Sophie Lorotte
18		Le cabinet du philosophe	Marivaux	Troisième des "Journaux" à parution intermittente (d'abord hebdomadaire puis bimensuelle) imités du "Spectator" dans lesquels sous forme de choses vues, réflexions et maximes, Marivaux se livre à une critique des mœurs			texte		ccjv
19		Le Livre des exercices à l'usage des acteurs - 3e édition	Patrick Pezin	Unique ouvrage de langue française en son genre, le livre des exercices à l'usage des acteurs, passionnant à lire, facile à consulter, est appelé à devenir l'indispensable outil de ceux et celles qui font le théâtre, le pratiquent et s'en nourrissent. Jean-Marie Pradier, professeur à l'université de Paris VIII			livre	coll. Les voies de l'acteur -L'ENTRETEMPS éditions	CCJV








20		Le Théâtre de Boulevard / Ciel mon mari !	Olivier Barrot & Raymond Chirat	A côté du « grand théâtre », existe une tradition du théâtre populaire, particulière à Paris, qui remonte à la fin de l'Empire. On vient rire, sourire ou s'émuir aux nouvelles pièces de Labiche, Feydeau, Guitry, Pagnol, Anouilh ou Poiret, et applaudir Frédéric Lemaître, Horetense Schneider, Pauline Carton ou Michel Serrault, Claude Brasseur et Rosy Varte. Plus de 160 illustrations.			livre	Découvertes Gallimard, n°359, 1998	Sophie Lorotte
21		Le Théâtre des moins de 15 ans	Marie-Antoinette de Miollis				livre	Librairie Théâtrale	Sophie Lorotte
22		Le Théâtre français du XIXe siècle	sous la direction de Hélène Laplace-Claverie, Sylvain Ledda, Florence Naugrette	Anthologie du théâtre français du 19e siècle : histoire, textes choisis, mises en scène. Ouvrage de référence sur l'art dramatique. Courants et oeuvres sont présentés par des spécialistes reconnus et par de grands metteurs en scène contemporains. Du mélodrame au vaudeville, en passant par le drame romantique, le réalisme et le symbolisme, de Hugo à Zola, en passant par Musset, Vigny, Dumas, Labiche, Feydeau, Courteline, Rostand, Jarry, Claudel...			livre	Anthologie de l'Avant-Scène Théâtre, 2008	Sophie Lorotte
23		Le Théâtre français du XVIIe siècle	sous la direction de Christian Biet	Anthologie du théâtre français du 17e siècle : histoire, textes choisis, mises en scène. Ouvrage de référence sur l'art dramatique. Courants et oeuvres sont présentés par des spécialistes reconnus et par de grands metteurs en scène contemporains. Corneille, Racine et Molière, théâtre baroque, etc...			livre	Anthologie de l'Avant-Scène Théâtre, 2009	Sophie Lorotte
24		Le Théâtre français du XVIIIe siècle	sous la direction de Pierre Frantz et Sophie Marchand	Anthologie du théâtre français du 18e siècle : histoire, textes choisis, mises en scène. Ouvrage de référence sur l'art dramatique. Courants et oeuvres sont présentés par des spécialistes reconnus et par de grands metteurs en scène contemporains. Marivaux, Beaumarchais, Voltaire, Diderot...			livre	Anthologie de l'Avant-Scène Théâtre, 2009	Sophie Lorotte
25		les pièces de William Shakespeare	Marcia Williams	Découvrez le célèbre théâtre du Globe tel qu'il se présentait à l'époque de William Shakespeare pour voir sept de ses pièces les plus appréciées. Roméo et Juliette, Hamlet, Songe d'une nuit d'été, Macbeth, Jules César, Le Conte d'une nuit en Hiver, La Tempête vous sont racontées sous forme de bandes dessinées.			livre	Gründ	Sophie Lorotte
26		Mille ans de théâtre - nouvelle édition, 2007		Un recueil joliment illustré, présentant des pièces, des saynètes et des farces, à lire, à jouer et à mettre en scène. Un livre sur le théâtre qui permet de mieux comprendre l'histoire, le vocabulaire et le répertoire du théâtre, de l'Antiquité à nos jours. Thèmes ajoutés par rapport à l'édition précédente : nourriture et scènes de repas ; les accents et les défauts de prononciations ; les conflits de génération.	La plupart des pièces sont à partir de 7/8 ans, quelques-unes pour le collège.		livre		ccjv






27		Psycause(s)	Josiane Pinson	« Elle » est psy. Symbole d'équilibre. Seule. Mère. En analyse. À cause de sa mère ? De son âge ? Ou de ses patientes ? Les névroses, c'est contagieux ? Un symbole d'équilibre qui dérape, ça fait quoi ? Josiane Pinson déshabille la psyché féminine pour ausculter ses fragilités. Aigre douceur et humour noir foncé. Spectacle accueilli au Centre culturel Jean Vilar en 2012				éditions de La Traverse	CCJV
28		Qui es-tu Fritz Haber ?	Claude Cohen	Texte du spectacle accueilli au Centre culturel Jean Vilar, adaptation de Claude Cohen et de la Compagnie Les Larrons - version du 20 mai 2013. Spectacle accueilli au Centre culturel Jean Vilar			texte		ccjv
29		Résister c'est exister	Alain Guyard	texte du spectacle éponyme de François Bourcier, accueilli au Centre culturel Jean Vilar.			texte		ccjv
30		Techniques théâtrales pour la formation d'adultes	Alain Héril, Dominique Mégrier				livre		ccjv
31		Tous au théâtre ! Guide du professeur	collectif	Permet d'accompagner les sorties au spectacle vivant et de sensibiliser les élèves à ce domaine artistique. Destiné aussi bien aux enseignants de collège qu'à ceux des lycées généraux, technologiques et professionnels. Propositions de travail avec les élèves avant, pendant e après les représentations. Offre également des situations de classes authentiques, des repères chronologiques sur l'histoire des arts et des spectacles, un bibliographie commentée.			livre	Scérén de Caen, 2012	ccjv
32		Tragédies Les Supplantes, Les Perses, Les setp contre Thèbes, Prométhée enchainé, Orestie	Eschyle				livre	folio poche n°1364	CCJV
33		Un Fou noir au pays des blancs	Pie Tshibanda				livre		ccjv

collection Heyoka Jeunesse									
34		Bouh ! - 2 exemplaires	Mike Kenny -- traduit de l'anglais par Séverine Magois, Ill. d'Arno	Bouh , atteint d'une forme d'autisme, vit avec son frère Benny qui lui défend de quitter la maison. Un adolescent et sa petite sœur, intrigués par leur étrange voisin et pour tromper l'ennui des grandes vacances, décident d'aller frapper à sa porte. Leur curiosité est d'autant plus grande qu'une rumeur court dans le quartier depuis la disparition de la petite Kelly Spanner.		handicap, amitié, frère et sœur	livre	Heyoka jeunesse / Act Sud papier	ccjv
35		Joséphine (les enfants punis)	Anna Nozière	Punie par son père, Joséphine se réfugie dans le grenier. Elle y découvre d'autres enfants et un placard derrière lequel ils aperçoivent la mer. Joséphine et ses amis prennent le bateau qui les mène sur une île où vivent cerf, biche, oiseaux, cheval, chèvre... Des animaux qui rassurent, écoutent les enfants et ne donnent pas de punition. spectacle accueilli au Centre culturel Jean Vilar en 2014			livre	Heyoka jeunesse / Act Sud papier	ccjv
36		Le jardinier	Mike Kenny, traduction de Séverine Magois	Joe, un vieux monsieur, se souvient de son enfance passée dans le potager de l'Oncle Harry, jardinier. À chaque nouvelle saison, Harry perdait un peu plus la mémoire et les mots. Joe, lui, grandissait et apprenait peu à peu le métier de son grand-oncle. Quand un nouvel hiver annonça la disparition de ce dernier, Joe reprit le flambeau. Un texte simple et touchant. spectacle accueilli au Centre culturel Jean Vilar en 2016			livre	Heyoka jeunesse / Act Sud papier	ccjv
37		Le Rêve d'Anna	Eddy Pallaro	Anna vit seule avec son père en recherche d'emploi. Dans ses rêves, il y a toujours un cheval avec qui elle s'envole et qui la reconforte. Mais un jour, un taureau en colère s'incruste dans les rêves d'Anna, après avoir hanté ceux de son amie Louise. Alors que son père refuse la proposition de travail d'une entreprise immorale, Anna va devoir prendre le taureau par les cornes avec l'aide du cheval.			livre	Heyoka jeunesse / Act Sud papier	ccjv
collection Jeune théâtre									
38		Eliot et le mot perdu	Elisabeth Gentet-Ravasco	de 15 à 22 rôles pour enfants-acteurs. Ce matin, avant de partir au travail, la mère d'Eliot lui a fait une dernière recommandation, mais Eliot n'a pas entendu le dernier mot de sa phrase. Aidé de ses amis, il va tenter de retrouver le mot perdu.			livre	Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2015	ccjv
39		La Petite minute de bruit	Anne Houdy	17 rôles pour enfants-acteurs. Les habitants d'un petit village se plaignent du bruit. Plus personne ne s'entend. Pour regagner la paix, le roi rassemble les habitants. Il ordonne à chacun de prendre son bruit sous son bras et d'aller l'enterrer dans un désert lointain. Tous s'exécutent. Mais, sans bruit, peut-on vraiment apprécier le silence ?			livre	L'Agapante et Cie Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2015	ccjv


40		Le Chat botté / Puss in boots	Elisabeth Gentet-Ravasco	5 rôles pour enfants-acteurs. Edition bilingue français-anglais. Dans le pays de là-bas, Cali, le jeune fils du meunier se désole : il n'a reçu pour tout héritage qu'un chat ! Mais ce chat n'est pas comme els autres... Alliant théâtre, marionnettes, chansons et ombres chinoises, ce texte met en scène un Chat Botté malicieux et proche des enfants.	à partir de 7 ans		livre bilingue	Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2015	ccjv
41		Le Petit frère	Elisabeth Gentet-Ravasco	20 rôles pour enfants-acteurs. Le petit monde de Léa s'écroule quand Papa et Maman lui apprennent qu'elle va avoir un petit frère ! Pièce écrite spécialement pour les plus jeunes (CP et CE).	à partir de 6 ans		livre	Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2005	ccjv
42		Mauve et l'écho du royaume	Sophie Balazard	pour 16 enfants-acteurs. Le peuple du royaume vit sous l'emprise de l'Officier La Fouine qui fait régner la terreur et escroque le roi en profitant de sa naïveté. Heureusement, les trois oies ont décidé de changer le cours de cette triste histoire. Elles font appel à Mlle Cétéétékri et à l'excentrique Dédé Cavagnole qui ont, chacun, une conception bien opposée de la suite à donner...	à partir de 8 ans		livre	Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2008	ccjv
43		Scènes de gare	Sophie Balazard & Elisabeth Gentet-Ravasco	Huit textes pour enfants-acteurs à partir de 8 ans, de 2 à 7 rôles. Quel stress ! ; La bévée de l'inspecteur Bémol ; La famille Catastrophe part en vacances...	à partir de 8 ans		livre	Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2004	ccjv
44		Scènes de magasin	Sophie Balazard & Elisabeth Gentet-Ravasco	Dix textes pour enfants-acteurs à partir de 8 ans, de 2 à 20 rôles. <i>Bonbons à gogo ; Le Cadeau de Clarisse ; Le petit voleur ; Prisonnières du magasin ! ...</i>	à partir de 8 ans		livre	– Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2006	ccjv
45		Scènes de restaurant	Sophie Balazard & Elisabeth Gentet-Ravasco	Huit textes pour enfants-acteurs à partir de 8 ans, de 2 à 13 rôles. <i>La soupe aux mouches ; Panique au restaurant ; Les recettes très spéciales du chef ...</i>			livre	Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2008	ccjv
46		Scènes de square	Sophie Balazard & Elisabeth Gentet-Ravasco	Huit textes pour enfants-acteurs à partir de 8 ans, de 2 à 15 rôles. La chasse aux champignons ; La grande finale ; La dispute ; Le gardien fou ...	à partir de 8 ans		livre	Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2004	ccjv

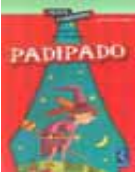





47		Scènes de stade	Sophie Balazard & Elisabeth Gentet-Ravasco	Dix textes pour enfants-acteurs à partir de 8 ans, de 1 à 8 rôles. Faux départ ; Game over ! ; La solitude du gardien de but ! ; L'esprit d'équipe ...	à partir de 8 ans		livre	Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2005	ccjv
48		Scènes d'école	Sophie Balazard & Elisabeth Gentet-Ravasco	Dix textes pour enfants-acteurs à partir de 7 ans, de 2 à 14 rôles. <i>Photo de classe ; Convocation chez le directeur ; La cigale et la fourmi ; Conte de fée à l'école primaire...</i>	à partir de 7 ans		livre	Collection Jeune Théâtre / l'Agapante & Cie, 2005	ccjv
collection Théâtrales jeunesse - des textes à lire, à dire, à écouter									
49		Contes d'enfants réels	Suzanne Lebeau	De courts contes à jouer mettent enfants et adultes d'aujourd'hui face à face, dos à dos dans des situations qui oscillent entre le ludique et le dramatique, l'insolite et le quotidien, le rêve et la réalité, la poésie et le théâtre... Cinq contes d'enfants réels drôles, impertinents, toujours émouvants et touchants, dont l'écriture débridée explore la diversité des sentiments et des émotions que vivent les enfants avec les adultes, comme s'il s'agissait d'une partition musicale.			livre		CCJV
50		Une lune entre deux maisons	Suzanne Lebeau	Plume et Taciturne, assis devant leurs maisons, se rencontrent. Plume est ouvert, envahissant. Taciturne est plus secret. Ils se découvrent l'un l'autre. Ils apprennent le temps. Ils comprennent qu'à deux, on peut mieux jouer, partager de la musique, parler et apprivoiser ses craintes : le vent, les bruits de la nuit, le loup.	à partir de 3 ans		livre	coll Théâtrales jeunesse, dirigée par Françoise du Chaxel – carnet artistique et pédagogique disponible pour la plupart des titres sur le site www.editionstheatrales.fr	CCJV
51		Salvatore la Montagne, l'enfant et la mangue	Suzanne Lebeau	Salvador, un enfant pauvre devenu écrivain, se souvient. Le départ sans retour de son frère et de son père, les crayons de couleur d'Ana, les rêveries de Teresa, ses sœurs, les cireurs de chaussures dont il aurait dû partager le destin si sa mère n'avait pas tant cru que tout manguier pouvait donner des mangues. Salvador renoue avec des valeurs qui touchent à l'essentiel et qui nous rejoignent à des kilomètres de distance. Une poignante leçon d'espoir qu'offre Suzanne Lebeau.			livre		CCJV
classiques Hatier, Bordas, Larousse									
52		L'illusion comique	Corneille				livre	(petits) classique Larousse	ccjv





53		Andromaque	Racine	Texte intégral. Edition annotée, commentée et illustrée. Biographie de l'auteur, contextes et genèse de l'œuvre. Appareil pédagogique et outils de lecture.			livre	Petits Classiques Larousse, 1998	ccjv
54		Le Théâtre à Rome (Plaute, Térence, Sénèque) - extraits		Présentations et extraits des pièces de Plaute, Térence et Sénèque.			livre	Les Classiques pour Tous, Hatier	Sophie Lorotte
55		Le Théâtre comique au Moyen-Age	Jean Frappier & A.-M. Gossart				livre	Classiques Larousse	Sophie Lorotte
56		Le Théâtre religieux au Moyen-Age	Jean Frappier & A.-M. Gossart				livre	Classiques Larousse	Sophie Lorotte
57		Les précieuses ridicules	Molière				livre	(petits) classique Larousse	ccjv
58		L'île des esclaves	Marivaux	Texte intégral. Edition annotée, commentée et illustrée. Dossiers sur l'auteur et l'œuvre. Dictionnaire pour le commentaire. Regroupement de textes : « La représentation des domestiques dans le théâtre du XVIIIe siècle ».			livre	Classiques Larousse, 1996	
59		On ne badine pas avec l'amour	Musset				livre	Petits Classiques Larousse	ccjv

collection Expression théâtrale									
60		Entraînement à l'improvisation théâtrale	Alain Héril, Dominique Mégrier	S'inscrivant dans la continuité de 60 exercices d'entraînement au théâtre, cet ouvrage permet un travail préparatoire à la représentation d'un spectacle ou à l'encadrement d'un atelier-théâtre (...). Comme dans le précédent recueil, les exercices sont répartis par thèmes : le corps, outil performant et instrument de travail ; l'espace, axe d'inscription des gestes et des relations ; la voix et la respiration, moyen pour dénouer les tensions et apprendre à communiquer ; le contact et l'écoute, lieux de la rencontre avec l'autre ; la relaxation, outil de détente et moyen d'oublier le stress du jeu ; le massage, prolongement actif, convivial et régénérant du contact avec l'autre ; les jeux dramatiques, travail sur l'improvisation.	à partir de 8 ans		livre	Expression théâtrale / édition Retz	ccjv
61		Petits spectacles à jouer (5/8 ans)		Ce recueil offre 34 pièces et saynètes inédites à faire lire ou jouer par les apprentis comédiens. Elles favorisent le jeu des acteurs, les jeux de langage et font appel à l'imaginaire des enfants. Les textes illustrent avec humour les thèmes favoris des enfants : Le Père Noël, les sirènes, les princesses et les chevaliers, les animaux...etc. D'autres sont inspirés de contes traditionnels : Blanche-Neige, La Fontaine et les sept nains; Gare à ta barbe; Barbe-Rouge; La Belle de Woody le Hardy... Ces pièces peuvent aisément être montées et représentées en classe ou en atelier théâtre, la distribution étant modulable selon le nombre d'enfants.	5/8 ans		livre	Expression théâtrale / édition Retz	ccjv
62		Petits spectacles à jouer en maternelle	Alain Héril, Dominique Mégrier	Vivre et créer ensemble est un des objectifs des Instructions officielles en maternelle. 17 spectacles vont y conduire les enfants, de sa conception à sa représentation sur scène.	maternelle		livre	Expression théâtrale / édition Retz	
63		Pièces pour adolescents	sous la direction de Dominique Mégrier	Voici un recueil qui promet aux jeunes acteurs de ne pas s'ennuyer : abordant des univers aussi variés que le policier, la vie quotidienne, la science-fiction, le racisme, l'histoire ou la littérature, cet ouvrage propose des textes courts comme des pièces longues, correspondant aux attentes des adolescents.			livre	Expression théâtrale / édition Retz	ccjv
64		Préparer et monter des spectacles (8/12 ans)	Sophie de Moustier	Cinq pièces autour de thèmes littéraires ou historiques : La légende du roi Arthur, la vie de Molière, les contes du monde, les fables de la Fontaine et la mythologie. Chaque pièce s'accompagne de divers ateliers destinés à maîtriser des techniques théâtrales et à aborder tous les aspects de la création scénique : maquillage, costume, mise en scène... Des outils sont donnés aux encadrants pour organiser méthodiquement leurs séances. Pour chaque pièce, une liste de ressources est présentée en vue d'approfondir les thèmes abordés dans le texte en croisant différents champs disciplinaires (cinéma, musique, poésie...). Le CD-Rom comprend les textes à imprimer ainsi que les outils nécessaires à la mise en place des ateliers. Une approche pratique et ludique, offrant un large choix pour mettre en place des ateliers de théâtre.	8/12 ans		livre + cd rom	Expression théâtrale / édition Retz	ccjv







65		60 exercices d'entraînement au théâtre - Tome 1	Alain Héril, Dominique Mégrier		à partir de 8 ans		livre	Expression théâtrale / édition Retz	ccjv
66		100 jeux de théâtre à l'école maternelle	Dominique Mégrier		3/6 ans		livre	Expression théâtrale / édition Retz	ccjv
collection petits comédiens									
67		Carnaval et autres Sketches	François Fontaine	Des sketches où l'on s'amuse à reconnaître en quoi sont déguisés ses copains, copines, où l'on découvre une troupe de cirque très bizarre, où un jeune homme veut poster un bisou à sa grand-mère... Du rire en perspective !	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
68		Cendrillon dépoussiérée	Suzanne Rominger	Il s'agit ici d'une pièce de Suzanne Rominger, Cendrillon dépoussiérée, pour les 8-10 ans. Pendant que ses soeurs se préparent pour la soirée d'anniversaire de Maximilien Pleindefric, le fils d'un grand réalisateur de cinéma, la pauvre Cendrillon, bafouée et ridiculisée, doit se contenter des vils tâches domestiques. Mais sa marraine Barbarelle, la fée intergalactique, a décidé qu'il était temps de s'en mêler.	8/10 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
69		C'est Kiki et six autres sketches	François Fontaine	Un père ne cesse de reprendre son fils pour qu'il parle correctement. On ne dit pas : « c'est quand qu'on », « c'est où qu'on » ou « c'est qui qui »... Ce serait simple si leur chien ne s'appelait pas Kiki...	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
70		L'affaire Barbe-Bleue suivie de Un bandit qui retourne sa veste	Yak Rivais	Le commissaire enquête sur la mort mystérieuse de Barbe-Bleue. Son neveu prétend qu'il a été assassiné par sa femme, aidée de ses frères. Les accusés plaident la légitime défense... Les preuves semblent accabler la femme de Barbe-Bleue et ses frères, à moins qu'elles n'aient été truquées ? C'est l'énigme que va tenter de résoudre le commissaire.	8/10 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv








71		L'Anniversaire de Sardinette suivi de Kiritimati	Jean-Louis Sauzade	Dans les profondeurs océanes, au Royaume des poissons, on s'apprête à fêter l'anniversaire de la princesse Sardinette. Tout le monde est invité... sauf le terrible Poulpasse, magicien de son état, qui va se venger de cet affront...	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
72		Le Chapeleur suivi de La fleur de Lulu	Brigitte Saussard	Chez Papi et Mamie, la quiche du dîner est introuvable. Les soupçons se portent immédiatement sur les trois chats de la maisonnée, mais lequel ? Mamie appelle alors l'inspecteur Chapolancier qui, en menant l'enquête, finit par confondre le coupable.	8/10 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
73		Le Chat assassiné	Vannina Laugier	Prenez deux vieilles dames, une bonne, un inspecteur désabusé, un médium charlatan...et secouez bien pour obtenir une pièce policière pleine d'humour.	8/10 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
74		Le Magicien qui aimait les bonbons et autres sketches	Sylvaine Hinglais	Être gourmand donne des pouvoirs.	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
75		Le petit Chaperon rouge (mime)	Brigitte Saussard	Découvrez trois versions du conte du Petit Chaperon rouge, mimées. La première est conforme à la version originale. La deuxième est une variante où, pour cause de pénurie, le petit pot de beurre est remplacé par une bouteille de vin, avec les conséquences que l'on peut prévoir... La troisième a lieu de nos jours : le Petit Chaperon rouge circule à vélo, ce qui entraîne aussi des modifications dans le scénario...	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
76		Le Tailleur fou et autres sketches	Christian Lamblin	Un client vient se faire faire une veste sur mesure. Le tailleur a une façon particulièrement originale de prendre les mesures et de concevoir la veste...	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
77		L'Opéra grammatical suivi de Le Juste mot	Anne-Catherine Vivet-Rémy	Madame Phrasé a appris que Monsieur Belcanto faisait passer des auditions pour recruter les chanteurs de son «Opéra grammatical». Elle vient présenter ses neuf enfants : Interrogazioné, Exclamazioné, les triplés Sous, Pen et Sioné, Pounto, Virgoulé, les jumeaux Punti 1 et Punti 2.	8/10 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv








78		Padipado	Catherine de la Clergerie	Fanny et Martin trouvent la baguette magique de la fée Simone. La sorcière Padipado la leur vole dans l'intention de faire disparaître le monde entier. Cependant, elle est prise à son propre piège et se retrouve en enfer... là, « pas de i pas de o ».	8/10 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
79		Paroles de sagesse	Anne-Catherine Vivet-Rémy	Djebé est un petit garçon vif mais désobéissant. Malgré les interdictions de sa famille, il brave l'interdit et pénètre un jour dans le bois sacré qui l'attire tant ! La panthère, le lion, la tortue, le serpent, la hyène, et bien d'autres animaux encore vont l'entraîner dans une aventure où l'attendent de terribles épreuves. La peur sera parfois au rendez-vous, mais la sagesse sera-t-elle au bout du chemin ?	8/10 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
80		Pauvre docteur suivi de Drôles d'élèves	Béatrice Rouer	Cinq petits sketches qui mettent en scène un docteur recevant dans son cabinet des patients un peu spéciaux qui mettent ses nerfs à rude épreuve...	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
81		Prom'nons nous dans les contes	Suzanne Rominger	Le Petit Chaperon rouge part faire des courses pour sa grand-mère. En chemin, elle rencontre une foule de personnages de contes, plutôt drôles, décalés, voire inquiétants. Le Petit Poucet, la Belle au bois dormant, le Chat botté, Peau d'âne, tous semblent perdus, comme dépayés... Mais Perrault revient d'outre-tombe pour tenter de canaliser ses personnages et de les remettre sur les rails de leur histoire. C'est sans compter le caractère effronté du Chaperon rouge qui séduit ses nouveaux camarades.	10/13 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
82		Repas de fête chez Petite-Sorcière suivi de N'avale pas tout	Sylvaine Hinglais	C'est l'anniversaire de Petite-Sorcière. Tout le monde veut se régaler, mais les goûts sont partagés... Que vont bien pouvoir lui préparer ses amis : de la soupe aux pattes d'araignées, un gâteau aux poils de rat ?	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
83		Roi fatigué cherche royaume pour vacances suivi de La leçon de piano	Jacky Viallon	Suivant le royaume dans lequel on se trouve, ça traîne ou ça saute dans tous les sens !	8/10 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv








84		To the zoo and short plays	Jalil Walker	Les thèmes abordés dans ces sketches sont proches de l'univers quotidien des enfants de 8 à 10 ans : To the zoo, A new friend, Making a cake, Shopping, A mysterious disappearance, A new neighbour. Les besoins langagiers des élèves sont pris en compte. Les sketches font intervenir un grand nombre de notions fonctionnelles essentielles. L'aspect lexical est adapté au niveau des enfants qui débutent en anglais. Les structures syntaxiques incontournables (forme négative, interrogative négative, cas possessif, etc.) apparaissent fréquemment.	8/10 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
85		Une drôle de vache et autres sketches	François Fontaine	Un touriste citadin se promène à la campagne. Il va apprendre à reconnaître les légumes, les arbres et... les vaches !	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
86		Une Sorcière chez les carottes et autres sketches	Brigitte Saussard	Qu'arrive-t-il quand des carottes prennent un poireau pour une sorcière ?	6/8 ans		livre	Coll petits comédiens / Retz Théâtre	ccjv
collection Atelier théâtre - Agapante & Cie									
87		Atelier théâtre n°45 - "Mémoire"		Exercices, choix de scènes, improvisations, scènes inédites (adultes et enfants). Dossier : Eschyle ou l'invention de la tragédie. Dossier : Le théâtre autrement.			revue	Agapante & Cie, hiver 2012	CCJV
88		Atelier théâtre n°26 - "Guerres"		Entretien avec Maria de Franca e Silva (comédienne, metteur en scène brésilienne, intervenante auprès de jeunes en difficultés), le tour du monde des théâtre (L'Inde) ; dossier Les écrivains associés du Théâtre (EAT).			revue	Agapante & Cie	CCJV
89		Atelier théâtre n°27 - " Politique et élections"		Entretien avec S. Mercier (comédienne et formatrice en entreprise), le tour du monde des théâtres (Le Japon) ; dossier le conte.			revue	Agapante & Cie	CCJV


90		Atelier théâtre n°33 - "Absurde"		Exercices, choix de scènes, improvisations, scènes inédites (adultes et enfants).			revue	Agapante & Cie, hiver 2009	CCJV
91		Atelier théâtre n°35 - "Folie"		Exercices, choix de scènes, improvisations, scènes inédites (adultes et enfants).			revue	Agapante & Cie, été 2009	CCJV
92		Atelier théâtre n°37 - "Antiquité"		Entretien avec André-Jean Grenier (comédien-formateur québécois) ; sélection livres d'exercices de théâtre enfants			revue	Agapante & Cie	CCJV
93		Atelier théâtre n°38 - "Contes"		Entretien avec Tristan Ravasco (directeur de casting) ; sélection livres d'exercices de théâtre adultes			revue	Agapante & Cie	ccjv
94		Atelier théâtre n°39 - "Mort"		Entretien avec Laurent Galindo (comédien) ; dossier Avignon off 2010			revue	Agapante & Cie	CCJV
95		Atelier théâtre n°42 - "Frères et sœurs"		Exercices, choix de scènes, improvisations, scènes inédites (adultes et enfants). Dossier spécial : Théâtre et handicap.			revue	Agapante & Cie, printemps 2011	CCJV
96		Atelier théâtre n°44 - "Cirque"		Exercices, choix de scènes, improvisations, scènes inédites (adultes et enfants). Dossier spécial : Avignon off.			revue	Agapante & Cie, automne 2011	CCJV

97		Atelier théâtre n°46 - "Sketches et petites formes"		Exercices, choix de scènes, improvisations, scènes inédites (adultes et enfants). Dossier : Seule en scène : le rire au féminin. Dossier : Les métiers administratifs du spectacle vivant.			revue	Agapante & Cie, printemps 2012	ccjv
98		Atelier théâtre n°48 - "Violences"		Rencontre avec Philippe Vallepain (professeur d'art dramatique au CRD de Nantes); sur les traces du personnage de Dom Juan, dossier Les métiers artistiques du spectacle vivant (les artistes enseignants) – une séance pour les tout-petits - automne 2012			revue	Agapante & Cie	CCJV
99		Atelier théâtre n°49 - "Nuit"		Rencontre avec Sébastien Vergnault, créateur lumière ; utilisation de la musique dans le théâtre contemporain d'Irlande du Nord ; dossier Les métiers artistiques du décor, du plateau et de la lumière - avril 2013			revue	Agapante & Cie	ccjv
100		revue atelier théâtre n°50 "faits divers"		rencontre avec Véronique Augereau, comédienne de doublage (Simpson) ; le formations initiales à la mise en scène ; dossier Les métiers artistiques du costumes et du son - mars 2014			revue	Agapante & Cie	ccjv
101		revue atelier théâtre n°52 - "Notre Avignon"		Retour sur le festival 2015 (par ceux qui l'ont vécu : artistes, festivaliers, journalistes et programmeurs. exercices, choix de scènes, thèmes d'improvisations, scènes inédites (adultes, a dos et enfants) 2016			revue	Agapante & Cie	CCJV
collection Pièces démontées									
102		Dossier pédagogique Pièces (dé)montée n°174					copie reliée	Scéren	CCJV

103		Dossier pédagogique Pièces (dé)montée n°191		Le festival d'Avignon, 68e édition : parcours du festivalier le festival de 47 à 2014 ; Olivier Py ; Heinrich von Kleist... exemplaire disponible en version numérique et sur le réseau Canopé			copie reliée	Scéren	CCJV
104		Dossier pédagogique Pièces (dé)montée n°43 - Pinocchio d'après Carlo Collodi		écrit et mis en scène par Joël Pommerat aux ateliers Berthier du 8 au 22 mars 2008.			copie reliée	Scéren	CCJV
collection TNP-Théâtre National Populaire									
105		Dieu, empereur et paysan	Julius Hay				livre	TNP-Théâtre National Populaire	CCJV
106		Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny	Berthold Brecht Kurt Weill	Mahagonny est un nom inventé, celui d'une ville imaginaire que décident de fonder trois repris de justice en cavale (Léocadia Begbick, Moïse et Fatty) dans l'Ouest américain, à l'endroit même où leur camion tombe en panne. Suivant la devise « rien n'est interdit, tout est permis et à vendre », leur cité idéale, où sont attirés les pionniers avides d'alcool, de femmes, de bagarre et d'argent, devient rapidement une « ville piège » où règne la perversion et la décadence.			livre	TNP-Théâtre National Populaire	CCJV
107		Henri IV	Luigi Pirandello	La pièce se déroule sur une journée. Elle met en scène un personnage (jamais nommé) qui se prend pour l'empereur Henri IV du Saint-Empire depuis une chute de cheval survenue vingt ans auparavant. À l'instigation de son neveu le Comte de Nolli, son entourage se prête à sa folie et joue la cour de l'empereur.			livre	TNP-Théâtre National Populaire	CCJV
108		L'Agression	Georges Michel	L'Agression, c'est un affrontement entre deux mondes, entre deux groupes. Entre une bande de jeunes et la société. La cité est le terrain de leur lutte. Les adultes, nantis, « déguisés en adultes », l'esprit de sérieux plaqué au visage, s'expriment avec flegme, détachement, dans une langue recherchée, pour bien marquer la différence qu'il y a entre eux et les autres. Les jeunes, eux, luttent et se défendent avec leurs armes. Le blue-jean est une réponse au costume du dimanche. À la morgue hautaine des adultes, ils répondent par un langage qui leur est propre. Ils parlent crûment.			livre	TNP-Théâtre National Populaire	CCJV
109		La Folle de Chaillot	Jean Giraudoux	Aurélié, « la Folle de Chaillot », est une sorte de « Reine du Paris populaire », personnage marginal idéaliste et rebelle, qui n'hésitera pas à mobiliser « les petites gens » de Paris pour s'opposer à un projet destructeur: un projet mené par des financiers sans scrupules: qui est de raser la ville pour prospecter les sous-sols. Ils ont découvert des gisements de pétrole qu'ils veulent extraire. C'est une histoire relevant de la fiction et qui met en exergue la menace d'expulsion de milliers d'habitants qui ne pourront se défendre seuls, face à un consortium tout			livre	TNP-Théâtre National Populaire	CCJV

110		Le Roi Lear	WilliamShakespeare	Le roi Lear décide de partager son royaume entre ses trois filles. Les deux premières, pour plaire à leur père et recevoir le meilleur lot, récitent un joli compliment. Cordélia, la plus jeune, refuse le concours d'hypocrisie. Le vieux roi, d'autant plus déçu qu'il la préférerait, la renie. Par ce geste, il se renie lui-même. Comment alors une terrible tribulation où, pour retrouver son être, il devra perdre son rang, sa raison, sa vie.			livre	TNP-Théâtre National Populaire	CCJV
111		Maître Puntila et son valet Matti		Puntila est un propriétaire orgueilleux et calculateur qui méprise tout le monde. Matti Altonen, son valet, est un prolétaire doté d'un solide bon sens. À partir de cette ambivalence et de ce jeu qui met en évidence les luttes de classes en miniature, le bon sens, le mépris, les humiliations, c'est la question des relations humaines qui se pose.			livre	TNP-Théâtre National Populaire	CCJV
112		Mère courage	Bertold Brecht	Pendant la Guerre de Trente Ans, la cantinière Anna Fierling, dite Mère Courage, accompagnée de ses deux fils, Eilif et Schweizerkas (Fromage-Suisse), et de sa fille muette, Catherine, tire sa carriole sur les routes d'Europe. La pièce commence au printemps 1624, alors que la Suède recrute pour la guerre contre la Pologne.			livre	TNP-Théâtre National Populaire	CCJV
livres en anglais									
113		Aladdin (mime)	a pantomime by Chris Denys and Chris Harris	Texte en anglais. « Pantomime » d'Aladin, pour 10 rôles et des danseurs.			livre UK	Joseph Weingerber Pantomimes, 2001	Sophie ?
114		As you like it	a Shakespeare story retold by Andrew Matthews	Texte en anglais. Version abrégée et adaptée aux enfants de « Comme il vous plaira ». Avec des notes sur Shakespeare et le Théâtre du Globe, Nature et identité dans Comme il vous plaira			livre enfant	Orchard books, 2007	Sophie ?
115		Bravo Mr. William Shakespeare ! Seven plays	presented by Marcia Williams	Texte en anglais. Résumé en bande dessinée de As you like it, Antony and Cleopatra, Richard III, Twelfth night, King Lear, The Merchant of Venice et Much ado about nothing.			BD	Gründ, 2000	Sophie Lorotte
116		Contemporary African plays	Edited by Martin Banham and Jane Plastow	Texte en anglais. Anthologie du théâtre africain contemporain. Death and the King's horseman (Wole Soyinka) ; Woza Albert ! (Percy Mtwa, Mbongeni Ngema and Barney Simon) ; The Chattering and the Song (Femi Osofisan) ; The Rise and Shine of Comrade Fiasco (Andrew Whaley) ; Anowa (Ama Ata Aidoo) ; The Other War (Alemseged Tesfai).			livre UK	Methuen Drama, 1999	Sophie Lorotte

117		James and the giant peach	by Roald Dahl and adapted for the stage by David Wood	Texte en anglais. Adaptation scénique de James et la grosse pêche pour 6 rôles principaux. Orphan James is sent to live with his aunts, Spiker and Sponge, after his parents are killed in a tragic accident involving a rhino, but the aunts treat him horribly. One day he meets an old man who gives him a bag containing the strongest magic in the world. When James accidentally spills it near the old peach tree the most marvellous things happen and this is just the start of his adventures.			livre UK	Samuel French LTD, 2004	Sophie Lorotte
118		Shakespeare's Hamlet	edited by Sidney Lamb	Texte complet de la pièce, annoté et commenté scène par scène ; lexique.			livre UK	Cliffs Complete, 2000	Sophie Lorotte
119		The Classic Fairytales	retold for the stage by Charles Way	Texte en anglais. Trois contes adaptés à la scène : La Belle au Bois Dormant (8 rôles), Cendrillon (9 rôles) et La Belle et la Bête (7 rôles).			livre UK	Aurora metro, 2002	Sophie Lorotte
120		The Lion, the witch and the wardrobe	by C. S. Lewis, dramatised by Adrian Mitchell	Texte en anglais. Adaptation du roman classique « Le lion, la sorcière et l'armoire » pour une large distribution. Tale of four children , evacuated from London during the Blitz. While exploring the Professor's house, Lucy stumbles across a wardrobe, gateway to another world, and the adventure begins. The land of Narnia is under the spell of the wicked White Witch, and very quickly the four find themselves caught up in a deadly struggle between good and evil.			livre UK	Oberon booksOberon plays for young people / Oberon books, 2004	Sophie Lorotte
121		The Sleeping beauty	Brian Way	Texte en anglais. « Pantomime » de La Belle au Bois dormant, pour 12 rôles, environ 2 heures entracte compris.			livre UK	Baker's Plays, 1977	Sophie Lorotte
122		The Sleeping beauty	Colin Wakefield & Kate Edgar	Texte en anglais. « Pantomime » de La Belle au Bois dormant, écrite pour 10 adultes et 6 enfants.			livre UK	Warner-Chappell Plays Ltd, 1996	Sophie Lorotte
123		Twelfth night for kids	Shakespeare / Lois Burdett & Christine Coburn	Texte en anglais. Version racontée et adaptée de La Nuit des Rois pour des enfants de 7-9 ans.	7/9 ans		livre enfant	A Firefly book, 2014	ccjv

124		Twelfth night for kids	Shakespeare / Andrew Matthews - Tony Ross	Texte en anglais. La Nuit des Rois, en version abrégée et adaptée aux enfants ; avec des notes sur Shakespeare et le Théâtre du Globe, et les apparences dans La Nuit des Rois.			livre enfant	Orchard books	ccjv
-----	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------	---------------	------